

La Supremacía del Hijo

(Colosenses 1:15-23)

Contexto Literario:

Esta carta fue escrita primordialmente para estabilizar a la iglesia doctrinalmente. La iglesia estaba siendo afectada por enseñanzas herejes y Pablo escribe combatiendo tales enseñanzas (*Misticistas, Judeo-legalistas y Gnosticistas*).

Contexto Socio-cultural:

La ciudad de Colosas no tenía un peso político bajo el gobierno romano, aunque ésta sí pertenecía a la región romana. Esta iglesia fue fundada por Epafras (1:7) el cual probablemente fue un convertido en el ministerio de Pablo y era procedente de Efeso, y fue enviado a evangelizar a Colosas, el contenido de la iglesia en su mayoría era *gentil* más que judío. Colosas quedaba a unos 60km de Efeso la cual era una ciudad sumamente importante (*Cultural, gubernamental y economicamente*). Colosas era un pueblo pequeño de Asia, y la iglesia se reunía en casa de Filemón (Fil 2). Epafras pidió a Pablo que le ayudara para tratar con los temas difíciles que éste atravesó.

Conflictos Religiosos:

Las herejías en Colosas eran un sincretismo entre “*ascetismo* (*Guías espirituales y auto-perfección*), *legalismo judío* (*judaismo*) y *misticismo filosófico-gnóstico* (*Negaban la divinidad del Hijo y hacían culto a los ángeles*)” los tales creían que “*el espíritu es bueno y la materia es mala.*” Los herejes de tal tiempo dieron a entender a la iglesia en Colosas que si Cristo asumió un cuerpo (*materia*) había mal en él. Pablo argumenta en contra de ello diciendo que Cristo no tiene tal elemento de maldad, por ello se centra en exponer la perfección esencial de Su naturaleza “*Humano-Divina*” (Hipostática).

Enfoque Contextual:

Pablo enfatiza a los creyentes el tema de la Supremacía y suficiencia total de Cristo, exponiendo puntos importantes como: (*La persona y obra del Hijo, las herejías, y la unión de los creyentes con Cristo “Su participación con Él.”*) esto era necesario, ya que al negar tales verdades rechazando así la Supremacía de Cristo Jesús, automáticamente no se viviría bajo Su soberanía.

Análisis exegético y sus principios de aplicación:

I- El carácter perfectamente eterno del Hijo (v.15).

A) “Imagen” → *La revelación entendible, la representación exacta.*

B) “Primogenito” → *Posición de autoridad y preeminencia.* Tal posición se le otorgaba al primer hijo en la época patriarcal veterotestamentaria (Gén 44:3-4). En el Hebreo comunica “*Ser jefe*” (1 Cró 5:12), la palabra que Pablo expuso aquí, en griego en sí comunica “*el que tiene todo el derecho.*”

C) “Creación” → “*ktisis*” *El acto de crear y el producto del acto creativo.* Pablo recrea el momento de la creación en (Gén Cap. 1) enfocando no solo la creación hecha por Dios sino argumentando las evidencias presentes de tal acto divino como algo inegable.

II- Su poder creativo y las evidencias del mismo (vv.16-17).

A) “En Él” → Especifica: “*Agente intermediario.*” → “*por medio de*” denota: “*Instrumento.*” Como

la inspiración o punto de partida para dar existencia a todo lo celestial y terrenal. Pablo aquí enfoca que Jesús tiene autoridad sobre todo al ser Él el agente creativo. **“Tiene derecho sobre todo”** ya que **“todo fue creado por medio de él y para él.”** (Creo-crear-creación).

B) **“Subsisten”** → ***Mantiene unido “Sostiene todo en Su soberanía preexistente.”***
(La evidencia-manifestación visible de Su verdad).

***Todo esto Argumentaba en contra de las herejías que atributaban poder creativo al cosmos, angeles, seres espirituales etc! Y no a Jesucristo.**

III- El poder Supremo del Hijo (vv.18-19).

A) **“Cabeza”** → **“*Autoridad*”** Como la parte más importante, respetada y honrada de todo.
“*Quien guía y controla.*”

B) **“Primogenito de entre los muertos”** → **Diferente a (v.15) “El primero en levantarse con un cuerpo resucitado.”**

C) **“Habitar”** → **“*El deleite de vivir ahí y manifestar Su santidad.*”**
(Pablo comunica ejemplificando el Tabernaculo de la dispensación pasada).

D) **“Plenitud”** → **“*La suma total de los atributos Divinos.*”** Pablo enfatiza que Cristo es la manifestación total y evidencial de Dios aquí en la tierra para el beneficio del hombre, dando a entender que Cristo es la Sabiduría y Gloria perfecta de Dios en su esencia perfectamente visible y entendible.

***Todo esto argumenta en contra de las herejías las cuales negaban o la divinidad, o la humanidad perfecta de Cristo.**

IV- La obra Suprema del Hijo (vv.20-23).

A) **“Reconciliar”** → **“*Alinear lo torcido, colocar las cosas en su orden correcto.*”**
Pablo aclara a la iglesia de Colosas que Cristo restauró todo en Sí mismo con Su muerte → (vv.21-22). Esto lo daba a entender para que entraran en una plena confianza en Su perfección y no en los ritos misticistas y judaizantes.

B) **“Si en verdad”** → **“*ei ge*”** → ***No expresa duda, sino confianza en el hecho de la cruz de Cristo y su firmeza en la fe verdadera.***

1) Dio a entender con esto que al recibir la verdad sobre la naturaleza sobrenatural del Hijo se mantendrían en la fe, creyendo fielmente en Su perfección Soberana.

***No hay argumento alguno que pueda evidenciar lo contrario a la verdad ya establecida, Cristo es el Supremo Dios encarnado, la Verdad absoluta, el Dios en el cual se puede confiar y descansar.**