

## Expresión Corporal (Efesios 1:22-23)

**Éfeso y su trasfondo:** Éfeso fue escrita desde la cárcel en Roma, trata sobre problemáticas en la Iglesia local, Pablo conocía bien la iglesia y sus miembros ya que trabajo tres años y medo con ellos. "Laodicenses". Éfeso fue evangelizado por Aquila y Priscila, la cual era una ciudad comercial, política y religiosa mente importante, se encontraba allí el templo de Artemisa (diosa Diana) y tenía el mismo rango que Antioquia y Alejandría, Timoteo se hizo cargo por un tiempo hasta que Pablo fijo su residencia allí. El propósito del escrito es establecer un estado consciente de la posición del creyente celestialmente como cuerpo de Cristo y el como la cabeza. Pablo utiliza paralelismos como era costumbre en la poesía hebrea para que sus lectores comprendieran bien el mensaje. El enfoque de esta carta es que sean testigos evidénciales en medio de su sociedad, la cual era una ocultista por sus prácticas de magia negra, muy común en Asia menor, la astrología y el destino que esta proporcionaba falsamente. **La Cabeza:** Era una metáfora expresiva, una imagen para ilustrar que el cuerpo no puede vivir sin la cabeza, y que los propósitos de la cabeza no se pueden ejecutar sin el cuerpo.

### **Contexto inmediato y subsiguiente:**

1. Posición del Creyente (1:3-3:21).
  - a) Escogidos y sellados (1:3-23).
  - b) Salvos por gracia (2:1-10).
  - c) Unión del cuerpo (2:11-22).

**Contexto histórico cultural:** En tales tiempos, Éfeso, por sus prácticas ocultistas, con sus exorcistas. Trataban de manipular los espíritus oscuros invocando su nombre, la supremacía del nombre de Cristo sobre todos los demás significa que está por encima de todo poder espiritual que puede ser invocado y no podría ser empleado. Pablo utiliza términos de su tiempo para referirse a los poderes demoniacos y angélicos que actúan detrás de las estructuras políticas del mundo, poderes de los que se pensaba que dirigían a los gobernantes y pueblos de tal región (v.21) Pablo hace uso del Argot rabínico para ilustrarlo. En tales tiempos, la mayoría creía que el mundo era gobernado por el destino, que generalmente se expresaba por medio de las estrellas (*consideradas en tales tiempos como seres celestes*), y casi toda la gente no creía que había forma de escapar del destino. Sin embargo, algunas de las *religiones de misterio (sociedad griega política secreta, se iniciaban con orgias y ritos paganos)* se hicieron populares al declarar que tenían poder para librar del destino a sus iniciados. En general lo judíos creían que los poderes celestiales gobernaban todas las naciones excepto Israel, algunos maestros posteriores explicaron que, en su antepasado Abraham. Israel había sido elevado por encima de esos poderes celestiales. Las palabras de Pablo serian de gran aliento para los creyentes de este tiempo los cuales venían de un trasfondo tenebroso. Especialmente, el pueblo judío consideraba que esos poderes celestiales como ellos mencionaban "ángeles de las naciones", seres espirituales que se levantaban detrás de los gobernantes terrenales para regir su autoridad, venia tal idea de escritos antiguos basados en los papiros de Daniel y la versión de Deuteronomio en la LXX. Esos seres eran la expresión de la división espiritual entre diferentes pueblos, y Pablo dice que esta distinción ha sido trascendida en Cristo, con lo que vuelve a presentar un punto importante para una congregación que experimentaba las tensiones étnica-culturales, expresiones en las que "todo" indica a quienes representan a cada uno de los pueblos es la iglesia, no tale seres (cf. 4:6-10, 3:19, 5:18).

### **Análisis Léxico Sintáctico:**

(v.22)

- **Y sometió todas las cosas** (panta hupetaxen): subordinar, hacer obediente, compuesta de: jupo, denota *posición y condición*, y de tasso, asignar de manera organizada. En si el texto alude: **Organizo todo para su obediencia a Él**. Por ello usa el término **bajo sus pies**.
- **Lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia** (auton edöken kephalën ekklēsia): alude atrapo todo en la cabeza, **la pieza angular de una construcción** y la más necesaria para sostenerla. En si expresa, la **pieza necesaria para sostener lo demás**. Iglesia del Gr. Ekklesia, *los llamados fuera*, compuesta de ek, *punto donde procede* el movimiento determinado, y de kaleo, *llamar, poner nombre*. Proviene de ekklectos, que significa: *los electos - escogidos, santos*, se distinguen por sus acciones. Alude: **la pieza que sostiene los santos para que estos expresen su propósito – dependencia de la autoridad en control absoluto**. Por ello sigue con la afirmación siguiente.

(v.23)

- **La cuál es su cuerpo** (hablando de la Iglesia) **La cual** (hētis) Significa: «*La cual de hecho es*» una afirmación de un hecho posicional y condicional. **Cuerpo** (soma): el agente expresivo, la expresión física del pensamiento. Alude: **Quien expresa los motivos**.
- **La plenitud de Aquel que lo llena todo** (to plērōma tou to panta en päsın plērōumenoi): el termino pleroma alude a una *totalidad*, participación activa de una fuente, en si alude: **Quien lo llena todo, se expresa soberanamente mediante lo que lleno**.

### **Principios de Aplicación:**

*¿Cuál debe ser el proceder del cuerpo en respuesta a la cabeza, la cual es Cristo?*

- a) Construir un lugar de morada para Dios (**permitir que Él se exprese mediante nosotros**).
- b) Testificar la verdad con acciones de vida (**Una fe activa, no pasiva**).
- c) Dar a conocer la multiforme sabiduría divina en una vida temerosa (**Conforme las Escrituras a los de afuera**).
- d) Traer gloria eterna a Dios (**una vida de plena adoración**).
- e) Edificar a sus miembros (**alimentarlos y ejercitarlos en la Palabra a los de adentro**).
- f) Disciplinar a sus miembros (**Corregir conforme las Escrituras a los de adentro**).

*El propósito de la Iglesia es glorificar a Dios y servirle, permitiendo su control soberano y amable en ella.*

*La santidad de Dios, no es solamente ausencia de toda impureza moral, sino una asociación con su excelencia moral, totalmente auto-suficiente en sí mismo por su perfección y gloria. – Dr. Félix Muñoz*