

El cuidado pastoral eficaz

(Salmos 23:1-5)

Contexto literario:

La breve descripción que introduce los salmos, mencionan a David como el autor en 73 ocasiones. La personalidad e identidad de David están claramente plasmadas en muchos de estos salmos. Mientras que es claro que David escribió muchos de los salmos individuales, definitivamente él no es el autor de toda la colección. Dos de los salmos (72 y 127) son atribuidos a Salomón, el hijo y sucesor de David. El salmo 90 es una oración atribuida a Moisés. Otro grupo de 12 salmos (50 y 73-83) es adjudicado a la familia de Asaf. Los hijos de Coré escribieron 11 salmos (42, 44-49, 84-85, 87-88). El salmo 88 es atribuido a Hermán, mientras que el 89 es atribuido a Etán el ezraita. Con la excepción de Salomón y Moisés, todos estos autores adicionales fueron sacerdotes o levitas quienes eran responsables de proveer música para la adoración del santuario durante el reinado de David. Cincuenta de los salmos no especifican a ninguna persona como su autor. Un cuidadoso examen sobre el asunto de la autoría, así como los temas cubiertos por los salmos mismos, revela que abarcan un período de muchos siglos. El salmo más antiguo en la colección es probablemente la oración de Moisés (90), una reflexión sobre la fragilidad del hombre comparado con la eternidad de Dios. El último salmo es probablemente el 137, una canción de lamento claramente escrito durante los días cuando los hebreos habían sido llevados cautivos por los babilonios, desde el 586 al 538 a.C. Está claro que los 150 salmos individuales, fueron escritos por muchas diferentes personas a través de un período de mil años en la historia de Israel. Éstos han de haber sido coleccionados y reunidos en su presente forma por un editor desconocido, poco después de haber terminado la cautividad cerca del 537 a.C. El Libro de Salmos es el libro más largo de la Biblia, con 150 salmos individuales. También es uno de los más diversos, puesto que los salmos tratan con temas tales como Dios y Su creación, la guerra, adoración, sabiduría, pecado y maldad, juicio, justicia y la venida del Mesías. El Libro de Salmos es una colección de oraciones, poemas, e himnos, que centran los pensamientos del adorador en Dios, en alabanza y adoración. Partes de este libro fueron usadas como un himnario en los servicios de adoración del antiguo Israel. La herencia musical de los salmos está demostrada por su título. Éste procede de una palabra griega que significa “una canción cantada al acompañamiento de un instrumento musical.” Un tema recurrente en los Salmos, es la provisión de Dios de un Salvador para Su pueblo. Las imágenes proféticas del Mesías son vistas en numerosos salmos. El Salmo 2:1-12 describe el triunfo y el reino del Mesías. El Salmo 16:8-11 prefigura Su muerte y resurrección. El Salmo 22 nos muestra al Salvador sufriente en la cruz y presenta detalles proféticos de la crucifixión, todo lo cual fue cumplido a la perfección. Las glorias del Mesías y Su novia son presentadas en el Salmo 45:13-14, mientras que los Salmos 72:6-7; 89:3-37; 110:1-7; y 132:12-18 presentan la gloria y universalidad de Su reino. Uno de los resultados de ser lleno con el Espíritu o con la Palabra de Cristo, es cantar. Los salmos son el “cancionero” de la iglesia primitiva, que reflejaban la nueva verdad en Cristo. Dios es el mismo Señor en todos los salmos, pero respondemos a Él en diferentes formas, de acuerdo con las circunstancias específicas de nuestra vida. ¡Qué maravilloso Dios es al que adoramos! declara el salmista, Uno que es alto y elevado por encima de nuestras experiencias humanas, pero también Uno que está lo suficientemente cerca para tocarlo y quien camina a nuestro lado a lo largo de todo nuestro camino por la vida. Podemos traer todos nuestros sentimientos a Dios – sin importar cuán negativos o quejumbrosos puedan ser – y podemos descansar, seguros de que Él nos escuchará y entenderá. El salmista nos enseña que la oración más profunda de todas es el grito de ayuda, mientras nos encontramos abrumados por los problemas de la vida.

Contexto histórico cultural:

En el levante de las ovejas (*la zona al este del Mediterráneo - Siria/Palestina*) las mismas comían el fértil pasto producido por la lluvia. En el verano y el otoño comían las malezas y la sobra de la cosecha. Al igual que los camellos, las ovejas pueden soportar largos periodos sin agua y luego de ello ingerían hasta 9 litros. A diferencia de las cabras, las cuales son muy independientes, las ovejas dependen del pastor para encontrar pasto y agua. Los pastores también proveen refugio, medicación y ayuda a la oveja (hembra) en los partos. En resumen, la oveja está prácticamente indefensa sin su pastor. En relación al uso de la vara y el callado, la vara era un palo que se llevaba en la cintura, mientras que el callado era un implemento para caminar y el cual también servía de arma en los momentos más necesarios (1 Sam 17:35) y se usaba para dar guía y control a las ovejas. Estas eran las herramientas tradicionales que usaban los pastores. El ungir con aceite, con frecuencia se usaba en el mundo antiguo, el anfitrión generoso presentaba a los invitados aceites finos los cuales se usaban para ungir la frente. Eso no solo producía brillo en sus rostros sino que también agregaba fragancia a la persona y a la habitación. El uso frecuente del miso también hacía que el cutis en el caluroso clima del Medio Oriente se conservara.

Análisis léxico sintáctico:

(v.1)

- **Jehová** (YHWH) *El existente*, es un tetragramatón, el cual significa quien se manifestó, quien se manifiesta y quien se manifestara, denota: “*Todas las etapas de tiempo y espacio*”.
- **Pastor** (raa) *Cuidador*, apacentador, *el gobernante y amigo*, denota: “*Aquel que mantiene plenamente a sus responsables*”.
- **Faltara** (Kjusham) *Estar ansioso*, denota: “*Ser diligente*”.

(v.2)

- **Lugares** (mecoma) *Posición*, sitio, localidad, es una figura de “*cuerpo y mente*”, denota: “*Afirmar, acondicionar, sostener*”.
- **Delicados** (deshe) *Pasto tierno y fácil de ingerir*, denota: “*El alimento necesario y placentero*”.
- **Pastos** (naa) *Casa*, denota: “*Lugar de confort*”.
- **Descansar** (rabats) *agazaparse {con las cuatro patas encogidas como un animal inclinado en el suelo}*, denota: “*el reposo deseado*”.
- **Aguas** (maim) *Manantial*, denota: “*una satisfacción plena*”.
- **Reposo** (menukja) *Consuelo, paz*, denota: “*ser consolado para vivir en paz*”.

(v.3)

- **Pastoreara** (najal) *Proteger, conducir*, denota al igual que (v.1): “*Quien sustenta*”.
- **Confortara** (shub) *Compensar, recobrar*, denota: “*Quitar las cargas*”.
- **Alma** (nefesh) *Vitalidad*, denota: “*Dar vida, voluntad y pensamientos claros*”.
- **Guiara** (nakja) *Encaminar*, denota: “*Una dirección confiable*”.
- **Sendas** (magal) *Camino*, denota: “*Volver al campamento donde hay seguridad*”.

(v.4)

- **Justicia** (*tsedec*) **Derecho** {en sentido moral o forense} **Hacer lo correcto**, denota: “Ser puro”.
- **Amor** (*maan*) **Prestar atención, propósito** {como motivo u objetivo}, denota: “Por su causa”.
- **Nombre** (*shem*) **Honor, autoridad y carácter**, denota: “La reputación de un ser”.
- **Ande** (*jalak*) **Me conduzca por**, denota: “Perderse y tomar otro rumbo”.
- **Valle** (*gai*) **Desfiladero** {por sus lados escarpados}, denota: “Camino angosto”.
- **Sombra/Muerte** (*tsalmavet*) Calamidad, tumba, compuesta de (*tsel*) **Sombra, aquello que cubre**, y de (*mavet*) **Muerte, pestilencia**. Denota: “Ruina”.
- **No temeré** (*yare*) **Amedrentado, atemorizado**, denota: “Un espanto”.
- **Mal** (*rah*) **Adversidad, aflicción**, denota: “El quebrantamiento y la perversidad feroz {calumnia}”.
- **Tu estás conmigo** → La misma no tiene un base definida, sino más bien es una expresión de confianza plena en el nombre divino (*YHWH*) ya revelado.
- **Vara** (*shebet*) **Luchar**, denota: “El azote aplicado a los oponentes del rebaño”.
- **Cayado** (*mishena/mishenet*) **Respaldo**, denota: “Sostén”.
- **Infundirán** (*kjaia*) **Preservar**, denota: “El mantenimiento otorgado”.
- **Aliento** (*nakjam*) **Satisfacción**, denota: “Un consuelo pleno que motiva a seguir adelante”.

Principios de aplicación:

Como vivir bajo el pastoreado divino?

- I- **Reconociendo Su soberanía absoluta.**
 - A) Todo lo le es posible (*Menos mentir*).
 - B) Siguiendo Su dirección.
 - 1- En conformidad a Su Espíritu.
 - 2- En conformidad a Su Palabra.
 - C) Creyendo fielmente a Sus promesas de provisión para los Suyos (*Cumple lo que promete*).
- II- **Descansando en Su persona y obra basado en una relación íntima con El.**
 - A) Su presencia.
 - 1- La cual da seguridad.
 - B) Su obra.
 - 1- La cual fortalece.

**Mensaje impartido por el pastor Félix Muñoz
Iglesia Bíblica Contemporánea Vida & Verdad
Nogales, Sonora, México.
www.vidayverdad.net*