

¿Como ser preservado del error?

(2 Timoteo 3:16-17)

Contexto Literario:

Pablo escribió esta carta desde Roma alrededor del 64-67 d.C. El enfoque era alentar a Timoteo en su ministerio, que fuera uno fuerte y fiel en el mismo, que conociera sobre los problemas que debía afrontar tanto en la iglesia como en el mundo, y para pedirle que le visitara a la cárcel en Roma. En esta carta, Pablo destaca la necesidad de guardar el tesoro del evangelio (1:14) y llevar a cabo el ministerio que se le había transmitido (2:12). Pablo da claras instrucciones sobre la cuestión de los falsos maestros y sus doctrinas. Pablo estaba preocupado acerca del terrible efecto de las falsas enseñanzas en la iglesia, y en esta carta es uno de los temas principales. Aquí Pablo se centra en aclarar que la falsa enseñanza se origina en Satanás aunque sea proclamada por hombres, dando a entender que se asemeja a la verdad afectando cada área de la vida o doctrina, y como el error empeorará progresivamente al irse acercando el fin del tiempo. Pablo da a entender que para poder identificar y contrarrestar el error, se debe conocer y enseñar la verdad. También aclara sobre la vida de los falsos maestros, la cual se revela a su tiempo que no proceden realmente de Dios, aquí se revela el conflicto espiritual continuo, y que la Palabra de Dios es el principal campo de batalla.

Contexto Histórico Cultural:

La inspiración de la profecía, la poesía y la música estaba ampliamente difundida en el mediterráneo antiguo. La creencia era naturalmente ampliada a libros proféticos. El reclamo que Pablo hace en cuanto a la inspiración de las Escrituras se equipara con las designaciones veterotestamentarias para la ley y las profecías divinas como “Palabra de Dios”. Al igual que Pablo, el judaísmo casi de manera universal acepta el AT como “Palabra de Dios.” Al ofrecer su lista de ejemplos sobre “Toda buena obra (3:17)”. Pablo emplea términos comunes de la educación antigua (3:16); “Capacitado (RV60).” Estos términos caracterizaban especialmente a la educación griega (*LXX “Septuaginta” usa el término “disciplina”*). La reprensión era especialmente importante en el judaísmo, donde primero debía hacerse privado y con gentileza. La autoridad, la fuente y el contenido apropiado para cualquier de estas obras era la Escritura. En relación con el “Hombre de Dios/persona de Dios” el cual era un “Vocero de Dios, Su representante.”

Contexto Inmediato:

- I- Saludo personal (1:1-7).
- II- El mandamiento de guardar el evangelio (1:8-18).
 - a) El carácter del evangelio (1:8-10).
 - 1- Elección.
 - 2- La obra de Cristo en la historia.
 - 3- El llamamiento de Dios y a lo que conduce.
 - 4- La salvación que Dios obra y Su culminación.
 - 5- La inmortalidad y Su aspecto futuro definitivo.
 - b) La responsabilidad para con el evangelio (1:11-18).
- III- El mandamiento a proceder por el evangelio (2:1-26).
 - a) Participes del padecimiento (2:1-2).
 - b) Ilustraciones de padecimiento (2:3-7).
 - c) Inclusión del padecimiento (2:8-13).
 - d) Evaluación del padecimiento (2:14-22).
 - e) El carácter del padecimiento (2:23-26).
- IV- Peligros de la apostasía y su persecución (*Hombres peligrosos*), el mandamiento a padecer por Cristo (3:1-17).
 - a) Por causa de la oposición (3:1-9).
 - b) Por la fiel enseñanza (3:10-15).
 - c) Por la inspiración Escritural (3:16-17).

Análisis léxico sintáctico y sus principios de aplicación:

I- La autoridad absoluta de la Biblia y su utilidad necesaria en el creyente (v.16).

“Toda la Escritura” Alentada, vino de Dios mediante los hombres que escribieron (2 Pd 1:21). Dios dirigió la actividad de estos hombres, utilizando sus personalidades individuales, para componer y registrar sin error alguno (Manuscritos originales, aunque las copias son fieles) la Palabra de Dios a los hombres. Cristo atestiguó que la inspiración se extiende a las Palabras mismas (Mt 5:18, Jn 10:35). Pablo cita en (1 Tim 5:18) a (Deut y Lc) en un mismo verso como Escritura. Pedro habla sobre las epístolas Paulinas como Escritura (2 Pd 3:16). La inspiración no implica un dictado mecánico, sino un registro exacto de las palabras de Dios la cual se extiende solo a los mensajes originales.

A) Inspirada (*theopneustos*) Soplada por deidad. Denota: **“Una briza animada que lleva al movimiento”** en si es: **“El fruto creativo del Espíritu de Dios.”**

- 1) Evidencia interna.
- 2) Evidencia externa.
- 3) Su afirmación propia.
- 4) La afirmación divina sobre ella.

B) Útil (*ofélimos*) Provechoso. Denota: **“Marcar el horizonte” “Poner límites necesarios.”**

- 1) **Enseñar** (*didarkalia*) Instrucción. Mostrar la materia de crecimiento (**Informa**).
- 2) **Redargüir/Reprender** (*elenjos*) Convencer amonestando (**Reprende el pecado**).
- 3) **Corregir** (*epanordosis*) Enderezar de nuevo a su estado natural, reformar, distribuir ordenadamente (**Corrige el error**).
- 4) **Instruir** (*paideía*) Tutoría, educación, entrenamiento disciplinario en **Justicia** (*diakosúne*) Comportamiento recto ante Dios y los hombres (**Hacer lo correcto**).

II- Su finalidad perfecta (v.17).

“A fin” El propósito de uso adecuado de la Escritura es que el “Hombre de Dios” (Representante administrativo de los asuntos celestiales) esté preparado para hacer lo correcto.

- A) Perfecto** (*ártios*) Completo (**Acto total en tiempo presente**) “Que no le falte nada para completar su cometido.”
- B) Enteramente preparado** (*exartízo*) Equipado completamente. Denota: **“Ser maestro en capacidades plenas.”**
- C) Buena Obra** (*agadsús*) Bien, valioso, honrado **“Sabe hacer lo correcto de forma correcta bajo la motivación correcta.”**

Conclusión:

La Palabra de Dios tiene todo lo necesario para impartir al creyente de forma correcta todo lo necesario y así ser preservado del error.